

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальной (коррекционной) школы № 10 г. Иркутска ГОКУ СКШ № 10»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 5 от 02.06.2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 57 от 08.06.2022 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2022 г.

**Программа учебного предмета «Музыка»  
1 класс АООП НОО РАС, вариант 8.3**

**Иркутск 2022**

## **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «музыка» обеспечивает достижения планируемых результатов освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3

Программа учебного предмета «музыка» разработана на основе:

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП НОО РАС, вариант 8.3
- Программы формирования базовых учебных действий;

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

### **Задачи учебного предмета «Музыка»**

#### **Образовательные задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

#### **Воспитательные задачи:**

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

#### **Коррекционные задачи:**

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизношения в речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- корригировать имеющиеся отклонения в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах;
- создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

### **Общая характеристика предмета.**

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего

образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Учебная деятельность отличается ослабленностью регуляции деятельности во всех звеньях процесса учения: отсутствием достаточно стойкого интереса к предложенному заданию; необдуманностью, импульсивностью и слабой ориентировкой в заданиях, приводящими к многочисленным ошибочным действиям; недостаточной целенаправленностью деятельности; малой активностью, безынициативностью, отсутствием стремления улучшить свои результаты, осмыслить работу в целом, понять причины ошибок.

Память значительно ослаблена (ограничены объем запоминания, продолжительность запоминания смысловой информации). Обучающийся с умственной отсталостью склонен к механическому бездумному заучиванию материала, механизмы памяти ослаблены: уменьшены скорость, полнота, прочность и точность запоминания. Обучающийся с трудом запоминает тексты, таблицу умножения, плохо удерживает в уме цель и условие задачи.

Восприятие неустойчиво и в значительной мере зависит от посторонних раздражителей. Обучающийся не может сосредоточиться на существенных признаках, у него отмечаются выраженная зависимость внимания от внешних посторонних воздействий и неустойчивость внимания при необходимости выполнения длинного ряда операций.

Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении. Он перестает воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы. Частые переходы от состояния активности внимания к полной пассивности, смена рабочих и нерабочих настроений тесно связаны с нервно-психическим состоянием ребёнка и возникают порой без видимых причин. Особенно резко проявляются нарушения внимания после занятий, требующих интенсивного умственного напряжения.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится в 1 классе – 2 часа в неделю – 66 часов в год.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с РАС.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, поскольку распевки на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции. Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете рекомендаций последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения. Педагог-психолог может посоветовать учителю конкретные музыкально-двигательные упражнения, которые будут полезны обучающимся. Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий. На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне. Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы. Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты в 1 классе**

- формирование образа себя, осознание себя как ученика;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные результаты в 1 классе**

##### **Минимальный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни.

#### **Достаточный уровень:**

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

#### **Содержание учебного предмета.**

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают:

- умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;
- умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения;
- умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;
- умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- представлениями о сольном и хоровом пении;
- о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Среди жанров:

- песни-прибаутки;
- шуточные песни;
- игровые песни;

- трудовые песни;
- колыбельные песни и пр.

Раздел	Кол-во часов
Введение	1
«Домашние животные»	7
«Урожай собирай»	8
«К нам гости пришли»	7
«Новогодний хоровод»	9
«Защитники Отечества»	3
«Девочек наших мы поздравляем»	6
«Дружба крепкая»	8
«Грудимся с охотой»	8
«Вот оно какое наше лето»	9
Итого: 66	

### Тематическое планирование.

Раздел	№ темы	Тема занятий	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
Введение	1.	Вводный урок	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и последующей деятельности.</p> <p>предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>краткое описание музыкальной Выявление</p> <p>Пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
Домашние животные	2.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Слушание песни «Серенькая кошечка»</p> <p>Инсценирование.</p>
	3.	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина,	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Разучивание песни:</p>



		слова Н. Найденовой	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
	4.	Веселые гуси. Украинская народная песня	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Разучивание песни: Веселые гуси. Украинская народная песня Инсценирование
	5.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение . Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
	6.	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
	7.	Музыкально- дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры
	8.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
Урожай собирай	9.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Слушание песни Урожай собирай. Инсценирование.
	10.	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
	11.	Во поле береза стояла. Русская народная песня	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Во поле береза стояла. Русская народная песня

12.	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение Разучивание песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня
13.	На горе-то калина. Русская народная песня.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.
14.	Огородная- хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение  Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование
15.	Музыкально- дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры.
16.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально- дидактические игры
		«К нам гости пришли»
17.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни «К нам гости пришли». Инсценирование.
18.	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
19.	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Частушки-топотушки.

			Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	20.	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
	21.	«День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
	22.	Музыкально-дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры.
	23.	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
Новогодний хоровод	24.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни «Что за дерево такое?» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	25.	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

26.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
27.	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	
28.	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	
29.	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	
30.	Музыкально-дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально- дидактические игры.	
31.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-	

			<p>дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.</p>
	32.	Контрольно-обобщающий урок	<p>Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.</p> <p>Пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Защитники Отечества	33.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	<p>Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.</p> <p>Слушание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p>
	34.	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	<p>Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.</p> <p>Разучивание песни: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p>
	35.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	<p>Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.</p> <p>Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой</p>
Девочек наших мы поздравляем	36.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	<p>Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.</p> <p>Разучивание песни: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

	37.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен
	38.	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»
	39.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
	40.	Музыкально- дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально- дидактические игры.
	41.	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
Дружба крепкая	42.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина  Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

43.	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
44.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
45.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
46.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
47.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»
48.	Музыкально-дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально- дидактические игры.

	49.	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
Трудимся с охотой	50.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина
	51.	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина
	52.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	53.	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	54.	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»



	55.	Д. Кабалевский. Клоуны	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание музыки: Д. Кабалевский. Клоуны
	56.	Музыкально- дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально- дидактические игры.
	57.	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
Вот оно какое наше лето	58.	Песенка Львенка и Черепахи. мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Слушание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Инсценирование
	59.	Песенка Львенка и Черепахи. мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Инсценирование
	60.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение.  Разучивание песни: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	61.	Е. Крылатов - Ю.	Музыкальная разминка.

	Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	Дыхательное упражнение. Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»
62.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»
63.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2,	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Слушание музыки: И. Бах. Шутка. Из сюиты 2,
64.	Музыкально-дидактические игры	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Музыкально-дидактические игры.
65.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
66.	Контрольно-обобщающий урок	Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
Итого: 66		

### **Материально-техническое обеспечение:**

- фортепьяно;
- детские музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, ложки, треугольник, маракасы, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

### **Литература:**

- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва;
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник;
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова;
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова.