

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

7 класс, вариант 2

Иркутск 2023

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает в себя три раздела:

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» реализуется в рамках предметной области «Искусство». В учебном плане предмет представлен с расчетом: 7 класс 3 часа в неделю, 102 часа в год

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФАООП УО для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты

1. Осознание себя как «Я» и своей принадлежности к определенному полу.
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование положительного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Владение навыками адаптации в окружающем мире.
6. Освоение доступных социальных ролей
7. Формирование мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения.
8. Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
9. Формирование позитивных потребностей, ценностей и чувств.
10. Формирование и развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
11. Формирование и развитие навыков безопасного и здорового образа жизни.

Предметные результаты

1. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

2. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация.

3. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

4. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

5. Содержание учебного предмета

Лепка

- Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.
- Защищывание края формы кончиками пальцев.
- Соединение деталей изделия примазыванием, прищипыванием
- Лепка более сложных форм из 2-5 частей.
- Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов.
- Лепка плоскостных фигур на дощечках.
- Лепка рельефов букв и цифр.
- Лепка с применением инструментов для разрезания материала.
- Лепка предмета из одной, нескольких частей.
- Выполнение тиснения: пальцем, штампом, тканью и др.
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного, геометрического орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование

- Выбор цвета для рисования.
- Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.
- Рисование по трафарету, намеченным линиям.
- Рисование, раскрашивание геометрических элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.
- Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в полосе, в круге, в квадрате с использованием 2-3 контрастных цветов.
- Рисование в квадрате геометрического узора.
- Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.
- Самостоятельное рисование геометрического узора.
- Самостоятельное рисование растительного узора в полосе, круге.
- Рисование узора цветов и листочков.
- Рисование с натуры овощей, фруктов, ягод, грибов.
- Рисование листьев с помощью шаблона.
- Рисование цветов: ромашка, колокольчик.

- Рисование новогодних игрушек.
- Рисование игрушек.
- Рисование на тему «Времена года».
- Рисование тематических картинок к праздникам.
- Рисование по образцу букв и цифр.
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами/объектами, связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу: срисовывание готового сюжетного рисунка из предложенных объектов.
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования шариками.

Аппликация

- Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет.
- Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.
- Разрывание бумаги по сгибу.
- Изготовление изделий без применения клея.
- Вырезание по шаблону геометрических фигур и самостоятельное составление узора из них.
- Вырезание по шаблону простых предметов и составление сюжетных аппликаций.
- Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей.
- Изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из 2 разноцветных полос.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

6. Тематическое планирование учебного предмета

Раздел	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>Ра зде л I. Ле нк</i>	1. Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.	– Слушание объяснений

2. Отщипывание пальцами кусочка и скатывание мелких шариков.	<p>учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Дидактическая игра. – Лепка. – Загадки 	за
3. Защищывание края формы кончиками пальцев		
4. Защищывание края формы кончиками пальцев		
5. Соединение деталей изделия примазыванием, прищипыванием		
6. Соединение деталей изделия примазыванием, прищипыванием		
7. Лепка более сложных форм из 2-5 частей.		
8. Лепка более сложных форм из 2-5 частей.		
9. Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов.		
10. Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов.		
11. Лепка плоскостных фигур на дощечках.		
12. Лепка плоскостных фигур на дощечках.		
13. Лепка рельефов букв и цифр.		
14. Лепка рельефов букв и цифр.		
15. Лепка с применением инструментов для разрезания материала.		
16. Лепка с применением инструментов для разрезания материала.		
17. Лепка предмета из одной, нескольких частей.		
18. Лепка предмета из одной, нескольких частей.		
19.Выполнение тиснения: пальцем.		
20.Выполнение тиснения: пальцем.		
21.Выполнение тиснения: штампом.		
22. Выполнение тиснения: штампом.		
23. Выполнение тиснения: тканью.		
24. Выполнение тиснения: тканью.		
25. Нанесение декоративного материала на изделие.		
26. Нанесение декоративного материала на изделие.		
27. Дополнение изделия мелкими деталями.		
28. Дополнение изделия мелкими		

Раздел II. Рисование (35 часов)	детальями.	
	29. Нанесение на изделие рисунка.	
	30. Нанесение на изделие рисунка.	
	31. Лепка изделия с нанесением растительного, геометрического орнамента.	
	32. Лепка изделия с нанесением растительного, геометрического орнамента.	
	33. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	
	34. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.	
	35. Выбор цвета для рисования.	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание объяснений учителя. – Наблюдение за действиями учителя. – Рисование. – Дидактическая игра. – Практические упражнения. – Беседа. – Загадки.
	36. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	
	37. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	
	38. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий.	
	39. Рисование по трафарету, намеченным линиям.	
	40. Рисование, раскрашивание геометрических элементов орнамента.	
	41. Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.	
42. Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в полосе с использованием 2-3 контрастных цветов.		
43. Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в круге с использованием 2-3 контрастных цветов.		
44. Рисование, раскрашивание орнамента из геометрических форм в квадрате с использованием 2-3 контрастных цветов.		
45. Рисование в квадрате геометрического узора.		
46. Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.		
47. Самостоятельное рисование геометрического узора.		
48. Самостоятельное рисование растительного узора в полосе, круге.		
49. Рисование узора цветов и листочков.		

	50. Рисование с натуры овощей.	
	51. Рисование с натуры фруктов.	
	52. Рисование с натуры ягод.	
	53. Рисование с натуры грибов.	
	54. Рисование листьев с помощью шаблона.	
	55. Рисование цветов: ромашка, колокольчик.	
	56. Рисование новогодних игрушек.	
	57. Рисование игрушек.	
	58. Рисование на тему «Времена года».	
	59. Рисование тематических картинок к праздникам.	
	60. Рисование по образцу букв и цифр.	
	61. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами/объектами, связанными между собой по смыслу.	
	62. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	
	63. Рисование приближенного и удаленного объекта.	
	64. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу: срисовывание готового сюжетного рисунка из предложенных объектов.	
	65. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу: срисовывание готового сюжетного рисунка из предложенных объектов.	
	66. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования шариками.	
	67. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования шариками.	
	68. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования шариками.	
	69. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования шариками.	
Раздел III. Аппликация (33 часа)	70. Применение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей, трафарет.	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за действиями учителя. Конструирование. Практические упражнения.
	71. Применение инструментов и приспособлений, используемых для	

	изготовления аппликации: ножницы, клей, графарет.	
	72. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	73. Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали.	
	74. Разрывание бумаги по сгибу.	
	75. Разрывание бумаги по сгибу.	
	76. Изготовление изделий без применения клея.	
	77. Изготовление изделий без применения клея.	
	78. Изготовление изделий без применения клея.	
	79. Вырезание по шаблону геометрических фигур и самостоятельное составление узора из них.	
	80. Вырезание по шаблону геометрических фигур и самостоятельное составление узора из них.	
	81. Вырезание по шаблону геометрических фигур и самостоятельное составление узора из них.	
	82. Вырезание по шаблону простых предметов и составление сюжетных аппликаций.	
	83. Вырезание по шаблону простых предметов и составление сюжетных аппликаций.	
	84. Вырезание по шаблону простых предметов и составление сюжетных аппликаций.	
	85. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей.	
	86. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из нескольких частей.	
	87. Изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из 2 разноцветных полос.	
	88. Изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из 2 разноцветных полос.	
	89. Изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из 2 разноцветных полос.	
	90. Изготовление елочных	

	украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из 2 разноцветных полос.	
	91. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	
	92. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	
	93. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	
	94.Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	95.Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	96.Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	97.Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	98. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	99. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	

	100.Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	101. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
	102. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
Всего		102 часа

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности учебного предмета

Предметная область	Предмет	Список
«Искусство»	«Изобразительная деятельность»	<p>Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;</p> <p>Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;</p> <p>Репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;</p> <p>Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; Видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты,</p>

		<p>планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;</p> <p>Магнитная и ковровые доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.</p>
--	--	---