

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска"**

| | |
|---|---|
| ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 5 от 02.06.2022 г. | УТВЕРЖДЕНО Приказом № 57 от 08.06.2022 г. |
| | Программа вступает в силу с «1» сентября 2022 г. |

**Программа учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
АООП, 9 класс**

Иркутск, 2022

Пояснительная записка

Программа учебного предмета обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП;
- программы формирования знаний, умений и навыков.

Программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цели и задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе

произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

При обучении чтению используются следующие принципы: принцип коррекционно-речевой направленности, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении

и

т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
 - выделять главную мысль произведения;
 - давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
 - пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
 - Учащиеся должны знать:
 - наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.
-
- Личностные результаты:
 - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из

- спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Тематическое планирование

| Раздел | Тема | Основные виды учебной деятельности |
|--------|------|------------------------------------|
|--------|------|------------------------------------|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Устное народное творчество (11)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Удивительный мир устного народного творчества. Пословицы и поговорки, народные песни, былины и сказки. 2. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». 3. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». 4. Былины. Былина «На заставе богатырской». 5. Былина «На заставе богатырской». 6. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 7. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 8. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 9. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 10. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». 11. Обобщение по разделу "Устное народное творчество". | <p>Выразительное чтение произведений, характеристика литературного героя, словесный портрет персонажей. чтение по ролям, различные виды пересказов, творческие работы (придумать сказку), устное иллюстрирование, нравственная оценка героев, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей (словарная работа)</p> |
| <p>Из произведений русской литературы XIX века (49)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 12. В.А. Жуковский. Краткая биография писателя. 13. Литературная сказка В.А. Жуковского «Три пояса». 14. Литературная сказка В.А. Жуковского «Три пояса». 15. Литературная сказка В.А. Жуковского «Три пояса». 16. Литературная сказка В.А. Жуковского «Три пояса». 17. И.А. Крылов. Краткие сведения из жизни и творчества. Басни И.А. Крылова. 18. Басня И.А. Крылова «Кот и Повар». 19. А.С. Пушкин. Краткие сведения из жизни и творчества. Поэма. 20. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». (В сокращении). 21. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». (В сокращении). 22. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». (В сокращении). 23. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». (В сокращении). 24. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». (В сокращении). 25. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». (В сокращении). 26. Повесть А.С. Пушкина «Барышня- | <p>Выразительное чтение произведений, чтение наизусть, характеристика литературного героя, словесный портрет персонажей, чтение по ролям, различные виды пересказов, творческие работы (придумать сказку), выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения, устные и письменные ответы на проблемные вопросы, нравственная оценка героев, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей (словарная работа), работа со словарём литературоведческих терминов</p> |

| | |
|--|--|
| крестьянка». (В сокращении). | |
| 27. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». (В сокращении). | |
| 28. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». (В сокращении). | |
| 29. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». (В сокращении). | |
| 30. Повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». (В сокращении). | |
| 31. Урок внеклассного чтения по произведениям А.С. Пушкина. | |
| 32. М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. | |
| 33. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи». | |
| 34. М.Ю. Лермонтов «Баллада». | |
| 35. М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». | |
| 36. Н.В. Гоголь. Краткая биография писателя. | |
| 37. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки в сокращении). | |
| 38. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки в сокращении). | |
| 39. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки в сокращении). | |
| 40. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки в сокращении). | |
| 41. Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (Отрывки в сокращении). | |
| 42. Н.А. Некрасов. Краткие биографические сведения. | |
| 43. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). | |
| 44. Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки). | |
| 45. Н.А. Некрасов «Саша». (Отрывок). | |
| 46. А.А. Фет. Страницы жизни и биографии. | |
| 47. А.А. Фет. «На заре ты её не буди...». | |
| 48. А.А. Фет. «Помню я: старушка няня...». | |
| 49. А.А. Фет. «Это утро, радость эта...». | |
| 50. Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета. | |
| 51. А.П. Чехов. Краткая биография писателя. | |
| 52. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». (В сокращении). | |
| 53. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». (В сокращении). | |
| 54. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». (В сокращении). | |

| | | |
|--|--|--|
| | 55. Рассказ А.П. Чехова «Пересолил». | |
| | 56. Рассказ А.П. Чехова «Пересолил». | |
| | 57. Урок внеклассного чтения по произведениям А.П. Чехова. | |
| | 58. Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». | |
| | 59. Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». | |
| | 60. Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». | |
| Из произведений русской литературы XX века (33) | 61. М. Горький. Биографические сведения. | Выразительное чтение произведений, чтение наизусть, характеристика литературного героя, словесный портрет персонажей. чтение по ролям, различные виды пересказов, творческие работы (придумать сказку), устные и письменные ответы на проблемные вопросы, нравственная оценка героев, выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей (словарная работа), работа со словарём литературоведческих терминов |
| | 62. М. Горький «Песня о Соколе». | |
| | 63. В.В. Маяковский. Биографические сведения. | |
| | 64. В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | |
| | 65. В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | |
| | 66. М.И. Цветаева. Биографические сведения | |
| | 67. М.И. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». | |
| | 68. К.Г. Паустовский. Биографические сведения. | |
| | 69. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». | |
| | 70. К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». | |
| | 71. С.А. Есенин . Биографические сведения. | |
| | 72. С.А. Есенин «Собаке Качалова». | |
| | 73. С.А. Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...». | |
| | 74. М.А. Шолохов. Биографические сведения. | |
| | 75. М.А. Шолохов «Судьба человека». | |
| | 76. М.А. Шолохов «Судьба человека». | |
| | 77. М.А. Шолохов «Судьба человека». | |
| | 78. Е.И. Носов. Биографические сведения. | |
| | 79. Е.И. Носов «Трудный хлеб». | |
| | 80. Е.И. Носов «Трудный хлеб». | |
| 81. Е.И. Носов «Трудный хлеб». | | |
| 82. Урок внеклассного чтения по произведениям Н. Носова. | | |
| 83. Н.М. Рубцов. Биографические сведения. | | |
| 84. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». | | |
| 85. Н.М. Рубцов «Русский огонёк». | | |
| 86. Н.М. Рубцов «Зимняя песня». | | |
| 87. Ю.И. Коваль. Биографические сведения. | | |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | 88. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). | |
| | 89. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). | |
| | 90. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). | |
| | 91. Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). | |
| | 92. Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». | |
| | 93. Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». | |
| Зарубежная литература (9) | 94. Роберт Луис Стивенсон. Биографические сведения. «Вересковый мёд». | Выразительное чтение произведений, характеристика литературного героя, словесный портрет персонажей. чтение по ролям, различные виды пересказов, творческие работы (придумать сказку), выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения, устные и письменные ответы на проблемные вопросы, нравственная оценка героев, поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей (словарная работа), работа со словарём литературоведческих терминов |
| | 95. Эрнест Сетон-Томпсон. Биографические сведения. | |
| | 96. Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении). | |
| | 97. Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении). | |
| | 98. Э. Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении). | |
| | 99. Джеральд Даррелл. Биографические сведения. | |
| | 100. Д. Даррелл «Живописный жираф». | |
| | 101. Д. Даррелл «Живописный жираф». | |
| | 102. Итоговый урок. | |

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- ноутбук
- принтер
- проектор
- классная доска

Учебно-методический комплекс

Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [авт.-сост. З.Ф. Малышева.] – 11-е изд. - М.: Просвещение, 2018.