

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«Музыка»

2 класс

Иркутск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основная цель обучения музыки детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во 2 классе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (АООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (АООП, п.2.2.2).

Согласно АООП, организация 2 класса направлена на решение задач (АООП, п. 2.1.1), которыми необходимо руководствоваться при осуществлении образовательной деятельности по изучению математики на данном этапе.

С учетом уровня обученности воспитанников данного класса **основными задачами** являются:

1. Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический вкус формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

2) Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

3) Задачи развивающие:

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Уроки музыки являются предметом коррекционного цикла. Музыкальное воспитание занимает важное место в системе гуманистического образования школьника с ограниченными возможностями, обеспечивает условия для развития личности, коррекцию имеющихся у ребенка отклонений посредством культуры и искусства.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Музыка».

Общая характеристика учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное со-

держание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети 2 класса относятся ко второму периоду. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс музыки во 2 классе рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение музыки во 2 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 1 ч в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

У обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Пение»

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
3. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
4. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
5. Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
6. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

- «На горе-то калина». Русская народная песня
- «Каравай». Русская народная песня
- «Неприятность эту мы переживем». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
- «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

2 четверть

- «Как на тоненький ледок». Русская народная песня
- «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
- «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

3 четверть

- «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской
- «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой
- «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова
- «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

4 четверть

- «Бабушкин козлик». Русская народная песня
- «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
- «На крутом бережку». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Раздел «Слушание музыки»

1. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
2. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).
3. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
4. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
5. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
6. Игра на музыкальных инструментах.
7. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
Л. Боккерини. Менуэт
Ф. Мендельсон. Свадебный марш
С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»
А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук»
Рамиресс. Жаворонок
С. Рахманинов. Итальянская полька
Р. Паулс – И. Резник. «Кашалотик»
Б. Савельев – М. Пляцковский. «Настоящий друг»
Е. Крылатов – Ю. Яковлев. «Колыбельная Медведицы»
А. Флярковский – А. Санин. «Будьте добры»
Ю. Чичков – М. Пляцковский. «Волшебный цветок»
В. Шаинский – М. Пляцковский. «Когда мои друзья со мной»
Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка Деда Мороза»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Вводный урок	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: арфа. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры.
2.	Разучивание песни «На горе-то калина» Русская народная песня	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Слушание музыки: А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне» Инсценирование Музыкально-дидактические игры
3.	Звуки по высоте и длительности	Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

		<p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
4.	Разучивание песни «Каравай» Русская народная песня	<p>Хоровое пение:</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
5.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	<p>Хоровое пение:</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
6.	Знакомство с музыкальными инструментами.	<p>Хоровое пение:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>И. Бах. Шутка</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
7.	Разучивание песни «Огородная-хороводная» Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	<p>Хоровое пение:</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p>

		<p>Слушание музыки: Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
8.	<p>Прослушивание музыки К. Сен-Сана. «Лебедь» Из сюиты «Карнавал животных».</p>	<p>Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: К. Сен-Сана. «Лебедь» Из сюиты «Карнавал животных». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: флейта.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
9.	<p>Прослушивание музыки Л. Боккерини. «Менуэт»</p>	<p>Хоровое пение: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: Л. Боккерини. «Менуэт» И. Бах. Шутка</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
10.	<p>Знакомство с музыкальным произведением Ф. Мендельсона. «Свадебный марш» Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>	<p>Хоровое пение: На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие).</p> <p>Слушание музыки: Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
11.	<p>Разучивание песни «Как на тоненький ледок» Русская народная песня. Обработка И. Иорданского</p>	<p>Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музы-</p>

		<p>кальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
12.	<p>Прослушивание музыки С. Прокофьев. «Марш» Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p>	<p>Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки: С. Прокофьев. «Марш» Из симфонической сказки «Петя и Волк»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
13.	<p>Прослушивание музыки П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Из «Детского альбома»</p>	<p>Хоровое пение: Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Из «Детского альбома».</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
14.	<p>Разучивание песни «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p>	<p>Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки: Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
15.	<p>Прослушивание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук.» Из кинофильма «Золушка»</p>	<p>Хоровое пение: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:</p>

		<p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук.» Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
16.	<p>Прослушивание музыки Рамиресс. «Жаворонок»</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Рамиресс. «Жаворонок»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
17.	<p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
18.	<p>Прослушивание музыки С. Рахманинов. «Итальянская полька»</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>С. Рахманинов. «Итальянская полька»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
19.	<p>Разучивание песни «Песня о пограничнике» Музыка С. Богославского, слова О. Высотской</p>	<p>Хоровое пение:</p> <p>Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие).</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>С. Рахманинов. Итальянская полька</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
20.	<p>Прослушивание песни «Кашалотик».</p>	<p>Хоровое пение:</p>

	Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
21.	Прослушивание песни «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Хоровое пение: Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
22.	Разучивание песни «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Хоровое пение: Песня «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: А. Глазунов. Вальс для арфы. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
23.	Прослушивание песни «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	Хоровое пение: Песня «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
24.	Разучивание песни «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (корот-

		кие). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
25.	Прослушивание песни «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
26.	Прослушивание песни «Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Хоровое пение: «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Волшебный цветок» Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
27.	Разучивание песни «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Хоровое пение: «Улыбка» Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
28.	Разучивание песни «Бабушкин козлик» Русская народная песня.	Хоровое пение: «Бабушкин козлик» Русская народная песня. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
29.	Прослушивание песни «Когда мои друзья со мной» Из кинофильма «По	Хоровое пение: «Бабушкин козлик» Русская народная песня.

	секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Когда мои друзья со мной» Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
30.	Разучивание песни «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Хоровое пение: «Если добрый ты» Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
31.	Разучивание песни «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	Хоровое пение: «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
32.	Прослушивание песни «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Хоровое пение: «На крутом берегу» Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (короткие). Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
33.	Контрольно-обобщающий урок. Исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

34.	Отчетный концерт для родителей.	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
	ИТОГО ПО КУРСУ:	34 часа (1 час в неделю)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

1. Евтушенко, И.В. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Материально-техническое обеспечение:

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- музыкальные инструменты, музыкальный материал.