

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
"Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска"**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «01» сентября 2023 г.

**Программа учебного предмета
«Общение с книгой»
5 класс**

Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Общение с книгой» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО). Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП, вариант 1;
- программы формирования базовых учебных действий.

Книга открывает нам окно в новый, полный загадок, мир. Несомненно, велика значимость книги в жизни человека. Стоит ли говорить, что без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе то, что накопило человечество за все века своего существования в разных областях.

Не только ученики, но и взрослые стали меньше читать. В наш век научно–технического прогресса, где господствуют телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Актуальность решения данной проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, мировоззрение, обогащает внутренний мир человека. Именно книга даёт возможность оценить, что есть добро и что есть зло, где правда, а где ложь. Наша задача – научить детей читать правильно, вдумчиво, научить любить книгу. Занятия по внеурочной деятельности «Общение с книгой» будет способствовать развитию у учащихся познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, формированию учебных знаний и умений пользоваться различными источниками информации, выделять главное. Также хочется надеяться, что в ходе работы сформируется эмоционально-чувственное отношение к литературе, привьётся любовь к произведениям писателей. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведения, учитывает возрастные возможности и социальный опыт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В начале и в конце года проводится диагностика и анкетирование, чтобы выявить у детей интерес к чтению.

Цель: формировать интерес к чтению.

Задачи:

1. Научить воспринимать и понимать прочитанный текст.
2. Научить ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу.
3. Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

Ведущие принципы программы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей обучающихся с ограниченными возможностями реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки,

стихи, рассказы, басни, драматические произведения. При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- посещение библиотек города
- инсценирование прочитанного произведения
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Основными формами учёта знаний являются КВНы, викторины, тесты по прочитанному произведению, фронтальная беседа, занятия - диспуты, конкурсы, групповые выступления. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению. При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия по данному курсу будут проходить не только в стенах учебного заведения, но и в библиотеках, что значительно повысит мотивацию и интерес к предмету у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Отличительными особенностями и новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка, где школьник выступает в роли читателя, сочинителя, художника, исполнителя, режиссера.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами художественных произведений возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а элементы театрализации помогут воспитать чувства прекрасного, приобщить к культуре и искусству.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Итак, в 5 классе учащиеся знакомятся с историей происхождения и изготовления книги, как преобразовывалась книга под влиянием творчества человека, знакомятся с профессиями людей, которые создают книги.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека. Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт. Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

Основное содержание программы основывается на работе со сказкой. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Вводя читателя в народный язык, мы открываем ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данная программа ориентирована на детей 5 класса коррекционной общеобразовательной школы. Общее количество занятий – 34, из расчёта 1 занятие в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни разных народов;
- умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

Предметные:

- умение воспринимать и понимать прочитанный текст;
- умение ориентироваться в библиотеке, находить нужную книгу.

Содержание учебного предмета

1. Вводные занятия (2)

Вводное занятие. Вступительная беседа о значимости внеклассной работы по литературному чтению. Цели и задачи внеклассной деятельности. Знакомство с разделами и темами. Анкетирование.

Проведение диагностик. Проведение диагностик (индивидуально). Анализ результатов.

2. Из истории появления книг (6)

Как появляются книги. Уточнить и расширить знания об окружающем мире, о возникновении книг. Способы создания бумаги из дерева.

Беседа, презентация «Рождение книги». Показать, какие рукописи были в древности, как люди научились писать, как книга создаётся в современном мире.

Чтение художественной литературы. А. Барков и Р. Сурьянинов «Откуда пришла книга». Развивать интерес к художественной литературе, расширение знаний об изготовлении книг.

Чтение художественной литературы. Фотокнига В. Дацкевич. «Как делают книгу». Чтение отрывков из книги, рассматривание иллюстраций.

Литературная викторина «История создания книги». Обобщение и закрепление знаний в форме игры. Награждение победителя.

3. Профессии, связанные с издательством книг (10)

Люди, создающие книги. Рассказать о профессиях, которые создают книги. Презентация «Мастера книг».

Издатель. Профессия издатель, его описание профессии. Исследовательская направленность - изучить интересы учащихся: что любят читать, какие произведения нравятся и т.д. Анализ результатов.

Иллюстратор. Рассматривание иллюстраций в книгах. Знакомство с детскими художниками – иллюстраторами. Обратит внимание на характерные особенности рисунков.

Творческая деятельность. «Рисунок к сказке». Создание иллюстраций к сказкам в соответствии с содержанием текста.

Книгопечатник. Беседа «Иван Фёдоров-первопечатник». Знакомство с И. Фёдоровым – создателем первой печатной книги на Руси. Современная печать.

Обучению печатанию. Изготовление оттисков и штампов из картошки, из поролона, из бросового материала, из ластика. Печать букв.

Корректор. Обязанности корректора. Профессионально важные качества. Игра «Корректор. Найти в тексте ошибки».

Редактор. Обязанности редактора. Профессионально важные качества.

Переплётчик. Профессионально важные качества. Труд переплётчика. Чтение художественной литературы

Б. Заходера «Переплётчица».

КВН «Волшебники, которые создают книги». Обобщение и закрепление знаний в форме игры. Награждение победителя.

4. В мире книг (8)

Разнообразие книг. Разнообразие книг. Виды книг. Выставка книг.

Экскурсия в библиотеку. Как выбрать нужную книгу.

Художественная литература. Разнообразие жанров. Содержание, отличительная особенность.

Энциклопедии. Энциклопедии. Виды энциклопедий. Содержание, отличительная особенность.

Учебная литература, словари. Виды, назначение словарей и научной литературы.

Документальная проза и научно-популярная литература. Документальная проза и научно-популярная литература. Отличие от художественной литературы. Содержание.

Книги для детей. Книги для детей. Особенности, разнообразие жанров. Предназначение.

Детские писатели и поэты. Детские писатели и поэты: С.Я.Маршак, Л.Н.Толстой, Е.И. Чарушин, В.А.Осева, К.И.Чуковский, В.Ю.Драгунский, Н.Н.Носов, А.Л. Барто, Б. В. Заходер, С.В.Михалков. Портреты, биография. Презентация. Выставка книг.

5. Практическая деятельность (6)

Проект «Книжка-самоделка». Рассказ, что такое проект. Цели и задачи проекта. План проекта. Изготовление для учащихся 1-2 класса книжки-малышки.

Этапы:

1. Сочинить небольшую сказку или историю.
2. Сделать (сшить) из картона небольшую по формату книжку.
3. Оформить книжку.
4. Написать свою сказку или историю.

5. Проиллюстрировать книжку.

6. Сделать титульный лист.

6. Итоговые занятия (2)

Выставка книг. Представить свою книжку-малышку на выставке.

Итоговое занятие. Итоговое занятие. Проведение диагностик.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Вводные занятия (2)	1. Вводное занятие.	Участие в беседе Участие в анкетировании, диагностике
	2. Проведение диагностик.	
Из истории появления книг (6)	3. Как появляются книги.	Ответы на вопросы Просмотр презентации Чтение произведений Участие в викторине
	4. Беседа, презентация «Рождение книги».	
	5. Беседа, презентация «Рождение книги».	
	6. Чтение художественной литературы.	
	7. Чтение художественной литературы.	
	8. Литературная викторина «История создания книги».	
Профессии, связанные с издательством книг (10)	9. Люди, создающие книги.	Просмотр презентаций Ответы на вопросы Участие в беседах Участие в творческой деятельности Участие в обучении печатанию Участие в КВН
	10. Издатель.	
	11. Иллюстратор.	
	12. Творческая деятельность. «Рисунок к сказке».	
	13. Творческая деятельность. «Рисунок к сказке».	
	14. Книгопечатник. Беседа «Иван Фёдоров-первопечатник».	
	15. Обучению печатанию.	
	16. Корректор.	
	17. Переплётчик.	
	18. КВН «Волшебники, которые создают книги».	
В мире книг (8)	19. Разнообразие книг.	Ответы на вопросы Самостоятельное чтение произведений Выход на экскурсию Чтение произведений Просмотр презентаций
	20. Экскурсия в библиотеку.	
	21. Художественная литература.	
	22. Энциклопедии.	
	23. Учебная литература, словари.	
	24. Документальная проза и научно-популярная литература.	
	25. Книги для детей	
	26. Детские писатели и поэты	
Практическая деятельность (6)	27. Проект «Книжка-самоделка». 1 этап: сочинить небольшую сказку или историю.	Участие в разработке проекта Составление плана проекта Выполнение проекта
	28. Проект «Книжка-самоделка».	

	2 этап: сделать (сшить) из картона небольшую по формату книжку.	
	29. Проект «Книжка-самоделка». 3 этап: оформить книжку.	
	30. Проект «Книжка-самоделка». 4 этап: написать свою сказку или историю.	
	31. Проект «Книжка-самоделка». 5 этап: проиллюстрировать книжку.	
	32. Проект «Книжка-самоделка». 6 этап: оформить титульный лист.	
Итоговые занятия (2)	33. Выставка книг.	Участие в проведении выставки Участие в анкетировании и диагностике
	34. Итоговое занятие.	
	Итого: 34	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- тексты произведений
- фильмы по произведениям
- презентации
- ноутбук
- мультимедийный проектор
- принтер