

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области**

**«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 77 от 29.08. 2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа учебного предмета  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
1 дополнительный класс, АООП, вариант 1**

**Иркутск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

Программа учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разрабатывается на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения АООП 1 варианта.
- программы формирования базовых учебных действий.

### ОБЩИЕ ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений - в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие - к семи-восемью годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи - сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана *Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»* входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно - развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

***Программа рассчитана на 5 лет обучения (доп.1,1-4 классы)***

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития

детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности. **Теоретической основой программы** коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

**Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью:**

- на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Научная новизна Программы** заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их

взаимодополняющего влияния.

- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* - определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого - к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, регулятивной.

**Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.**

**Под сенсорным развитием** понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие **задачи**:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.

- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).  
Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

**Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.**

**Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе;** основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

**Первый уровень** направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

**Задачи первого уровня:**

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

**Второй уровень** - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

**Задачи второго уровня:**

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- Формирование пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно - моторных координаций, отработка согласованности действий.
- Развитие ловкости.
- Развитие внимания

**Третий уровень** - уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

**Задачи третьего уровня:**

- Развитие произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.

Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от доп.1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др. Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении

непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

### ***Методы и приемы реализации программы***

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д

#### ***Приёмы и методы:***

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций.

### ***Требования к условиям комплектования групп***

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2- 5 человек

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме.

Занятия состоят из 3 этапов:

***1. Организационно-подготовительный.*** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

***2. Основной этап.*** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

***3. Заключительный этап.*** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного,

рефлексия.

### **Оценка эффективности занятий**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно - развивающую область учебного плана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости.

Программа рассчитана на 5 лет обучения: доп. 1-1 класс -4 класс

Дополнительный 1, 1 кл. по 66 часов. Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут. Предполагается 2 подгрупповых занятия в неделю.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в **доп. 1 классе** является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выразить положительное отношение к школьной дисциплине
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие»
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

### **Достаточный уровень предметных результатов**

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

1. Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
2. Сравнивать предметы по величине ( больше - меньше, длиннее - короче).
3. Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
4. Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право - лево с опорой на маркер.
5. Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
6. Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения ( для мелкой моторики и крупной моторики).
7. Уметь выполнять простые упражнения.
8. Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

### **Минимальный уровень предметных результатов**



Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. Называть при организующей помощи.
- Сравнить предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнить наложением, приложением.
- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи).
- Ориентироваться в представлении (сутки, дни).
- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

### **Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей**

#### **1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерцкого, М. О. Гуревича):**

##### *Оценка статического равновесия*

- сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

##### *Оценка динамического равновесия*

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

#### **2. Оценка ручной моторики:**

- выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

##### *Тесты зрительно-моторной координации:*

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

#### **3. Оценка тактильных ощущений:**

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

#### **4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

##### *Тесты цветоразличения*

- раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;
- называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.п.)

#### **5. Различение формы**

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд

треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

#### **6. Восприятие величины**

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

#### **7. Оценка зрительного восприятия:**

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

#### **8. Оценка слухового восприятия:**

- воспроизведение несложных ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капавшей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

#### **9. Оценка пространственного восприятия:**

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);
- конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

#### **10. Оценка восприятия времени:**

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.).

#### ***Критерии оценки выполнения любого задания***

**0** баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

**1** балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

**2** балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1 -2 форм, 1 -2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

**3** балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

**4** балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более

величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

**5** баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### Основное содержание по сенсорному развитию:

Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше - меньше, длиннее - короче и т.д.

Учить сравнивать величины (наложением, приложением, «на глаз»).

Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.

Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение правосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.

Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

### **Содержание по психомоторному развитию: I уровень - уровень активизации энергоснабжения психических процессов**

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель:

Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности через:
  1. Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
  2. Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
  3. Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
  4. Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
  5. Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
  6. Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

### **II уровень - уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично)**

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня:

- Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу).
- Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной).
- Развитие разных видов памяти и восприятия.

**В содержание дополнительного 1 класса входит:**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

### **Повышение энергетического потенциала**

Отработка дыхательных упражнений, длительность выдоха с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера,

сегодня, завтра.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Диагностика. Цвет предметов.	Определение первичного уровня развития психомоторики и сенсорных процессов. Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
2	Форма предметов.	Знакомство с правилами поведения на занятиях; правилами организации рабочего места; правилами техники безопасности. Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
3	Величина предметов.	Отвечают на вопросы, выполняют диагностические задания
4	Сенсорное развитие: восприятие цвета	Сопоставляют, различают основные цвета;
5	Сенсорное развитие: восприятие цвета	Выделяют изученный цвет в окружающих предметах;
6	Сенсорное развитие: восприятие цвета	Чередуют цветные элементы, называют словом цвета;
7	Сенсорное развитие: восприятие цвета	Отвечают на поставленные вопросы;
8	Сенсорное развитие: восприятие цвета	используют в речи названия основных цветов
9	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: отработка правильного дыхания	выполняют дыхательные упражнения по показу воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр.
10	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: стимулирующие упражнения	Выполняют стимулирующие упр. по показу проявляют внимание к речи учителя
11	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: приёмы релаксации	расслабляют и напрягают мышцы разных частей тела по показу воспринимают простые словесные инструкции на двигат. упр. проявляют внимание к речи учителя
12	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: мышечные зажимы	выполняют упр. на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног используют в речи понятия напряжение, расслабление
13	Сенсорное развитие: восприятие геометрических	Обследуют фигуры и тела

	фигур и тел	
14	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Изготавливают из ниток, спичек, проволоки геометрические фигуры и тела
15	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Соотносят, сравнивают, называют, группируют фигуры
16	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Называют словом изученные названия геом. фигуры и тела Отвечают на поставленные вопросы;
17	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.
18	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Сопоставление контуров предметов с самим предметом.
19	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	Определение на ощупь плоскостных фигур, выполнение вербальной инструкции по определению формы и величины предмета. Дидактическая игра: «Чудесный мешочек».
20	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие мелкой моторики	Пальчиковая гимнастика. «Считалка для пальчиков», «Замок», «Рыбки» и др. Работа с мозаикой.
21	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие мелкой моторики	Выполнение упражнений для удержания письменных принадлежностей
22	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие мелкой моторики	Выполняют упр. на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка..)
23	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие равновесие	Упражнение «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40 см), Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, прыжки, метание (дидактические игры и упражнения: «Дартс», «Кольцеброс», «Тир» и др.
24	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие равновесие	Выполнение упражнений на развитие координированных графических движений: упражнения «Трудные виражи».
25	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: развитие	Ходьба по «дорожке следов». Занятие-игра . Упражнение : «Трудные виражи».

	равновесие	
26	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: ригидные телесные установки	Упражнения на развязку синкинезий Понимают и выполняют инструкцию, соотносят названия частей тела
27	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов: ригидные телесные установки	Завязывание узелков, бантиков, лент, нанизывание бусин.
28	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел.	Формирование умений называть, различать, подбирать и сравнивать предметы по цвету, форме и размерам. Работа с картонными геометрическими фигурами на тактильное восприятие; зарисовка фигур
29	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.
30	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел.	Упражнения: « Найди предмет указанной формы», « Найди предмет такой же формы».
31	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел.	Упражнение: « Определи форму предмета». Составляют геометрические рисунки по инструкции.
32	Сенсорное развитие: восприятие величин	Определение на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький).
33	Сенсорное развитие: восприятие величин	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.
34	Сенсорное развитие: восприятие величин	Знакомство с понятиями «величина предмета», « выше- ниже».
35	Сенсорное развитие: восприятие величин	Знакомство с понятиями «шире - уже», «толще - тоньше». Вырезание из бумаги широких и узких полос.
36	Сенсорное развитие: восприятие величин	Сопоставляют, сравнивают 2-3 предмета по величине Называют словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов Понимают и выполняют инструкцию,
37	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: ритм	Воспроизводят внешний ритм по зрительному восприятию и схемам проговаривают простой ритмический рисунок Выразительность движений. Имитация движений ( оркестр, зверей)
38	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)

	пространством: ритм	
39	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: ритм	Выполнение действий и движений по инструкции педагога Ритм в рисунке
40	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: зрительное восприятие	Обследуют предметы из 2-3 деталей по инструкции. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»
41	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: зрительное восприятие	Упражнения: «Какая фигура лишняя?», «Определи правильно».
42	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: зрительное восприятие	Игры на восприятие предметов в движении. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета).
43	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: слуховое восприятие	различают неречевой слух, звуки окружающей действительности. Прослушивание и узнавание звуков природы Находят звуки и звукосочетания в словах
44	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: слуховое восприятие	Прослушивание и узнавание звуков домашних и диких птиц Находят звуки и звукосочетания в словах
45	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: слуховое восприятие	Прослушивание и узнавание звуков животных в дикой природе Находят звуки и звукосочетания в словах Игра «Угадай, чей голосок» Находят звуки и звукосочетания в словах
46	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: тактильная чувствительность	Называют простые характеристики поверхности предметов Определение на ощупь плоскостных фигур. Практическая работа.
47	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним	Понимание и выполнение инструкции по работе с пластилином, глиной, тестом. Лепка «Угощение»



	пространством: тактильная чувствительность	Занятие-игра. Работа с крупной мозаикой.
48	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: тактильная чувствительность	Называют простые характеристики поверхности предметов. Работа с тканью, бумагой по сортировке поверхности: мягкие-твердые; тонкие-толстые; гладкие –шершавые и т.д.
49	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: обоняние	Характеристики запаха (приятно, неприятно) Работа с эфирными маслами Игра « Подбери по запаху фрукт»
50	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: обоняние	Характеристики вкуса (вкусно, невкусно) Игра « Подбери по запаху овощ»
51	Сенсорное развитие: пространственная ориентация;	Формирование представлений о схеме собственного тела. Занятие-игра. Выполнение упражнений: « Акробаты», « Зоопарк». Игра: « Сделай по рисунку».
52	Сенсорное развитие: пространственная ориентация	Имитационные упражнения: бабочка летает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, рыбка плавает. Упражнение на развитие выразительности движений: « Пешеходы идут». Упражнения в маршировании, игра «Повтори за мной»; словесное описание собственных ощущений.
53	Сенсорное развитие: пространственная ориентация	Формирование представлений о схеме собственного тела. Занятие-игра. Выполнение упражнений: « Акробаты», « Зоопарк». Игра: « Сделай по рисунку».
54	Сенсорное развитие: временные представления	Игры и упражнения для формирования представлений о времени. Части суток. Упражнение «Когда это бывает?» Игра «Сутки» Игра «Назовите соседей» Игра «Назовите пропущенное слово»
55	Сенсорное развитие: временные представления	Формирование понятий: вчера, сегодня, завтра. Игра «Вчера, сегодня, завтра» Работа с блоком «Вчера, сегодня, завтра» Игра с мячом «Вчера, сегодня, завтра» Игра-задание «Что было раньше, что потом» Упражнение «Домик дней»
56	Сенсорное развитие: временные представления	Формирование понятий: дни недели Работа с часами «ДНИ НЕДЕЛИ» «Разноцветная неделька» Игра «Живая неделя» «Неделька, стройся» Игра с мячом «Лови, бросай, дни недели называй»
57	Сенсорное развитие:	Времена года.

	временные представления	Игра с мячом «Бывает - не бывает» Упражнение «Повтори, не ошибись» Игра «Сравни». Игра с мячом «Продолжай» Игра «Четвертый лишний»
58	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Совершенствование двигательных навыков, выполнение действий по вербальной инструкции, отработка элементарных графических навыков, развитие навыков владения работы с разными материалами, выполнение инструкции по работе с бумагой, картоном
59	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Выполнение действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) Упражнения: повороты, наклоны, перестроения; игра «Змейка»
60	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Овладение элементами расслабления, освобождение от мышечных зажимов, снятие напряжения. Дидактическая игра: «Море волнуется»
61	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Имитационные упражнения: бабочка летает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, рыбка плавает. Упражнение на развитие выразительности движений: « Пешеходы идут». Упражнения в маршировании, игра «Повтори за мной»; словесное описание собственных ощущений.
62	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Упражнение «Составь целое из частей»; работа с геометрическим конструктором.
63	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Двигаются в разных зонах пространства Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).
64	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Конструируют предметы из 2-3 частей. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева).
65	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Понимают и выполняют инструкцию Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

66	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционного обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством: (закрепление)	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.
----	---	---

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

### **Учебно - практическое и лабораторное оборудование**

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки- «маркеры» - своеобразные «знаки пространства» - игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. - Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. - М..

5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга - М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. - М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. - М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. - М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. - Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. - Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. - Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. - М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. - М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет - М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.