

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Программа учебного предмета

«Внеклассное чтение»

7 класс

Иркутск 2023

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Внеклассное чтение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа учебного предмета «Внеклассное чтение» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП УО и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

Программа по учебному предмету «Внеклассное чтение» учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель: развитие интереса к книге, расширение кругозора, развитие умения самостоятельно черпать информацию из книг в период обучения в школе и после ее окончания.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе изучения учебного предмета «Внеклассное чтение» в 7 классе продолжается формирование у учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развитие речи и мышления.

Учащиеся учатся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводится на изучение предмета внеклассное чтение в 7 классе 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительное отношение к чтению;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота, смелость и честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 10 стихотворений.

Содержание учебного предмета

- 1. Введение. Мифы древних славян.** Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира.
- 2. Русские народные сказки.** Русские народные сказки. Снегурка. Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.
- 3. Сказки народов мира.** Почему в Калифорнии не найти умных медведей (северо-американская сказка). Добро и зло в сказках народов мира.
- 4. Из русской литературы XVIII века.** Басни В. Тридиакковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор). Басня: история и особенности жанра, односюжетные басни, нравственный урок басен.
- 5. Из русской литературы XIX века.** Н. В. Гоголь. Клад. Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Художественные произведения о сверстниках.
- 6. Из зарубежной литературы XIX века.** Сказки Г.Х. Андерсена (по выбору обучающихся). Мир сказок великого Г.Х. Андерсена.
- 9. Из русской литературы XX века.** А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Особенности композиции произведения – “рассказ в рассказе”, тема сострадания и милосердия в

произведениях русской классической литературы 19-20 вв. В.П. Астафьев. «Гуси в полынье». Два мира в рассказе В.П. Астафьева «Гуси в полынье». Нравственная ответственность человека перед природой.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Мифы древних славян (3 часа)	1. Мифы древних славян.	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст; - работаю над словами и выражениями, сложными для понимания; - дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений; - выполняют проверочную работу по изученному разделу.
	2. Мифы древних славян.	
	3. Мифы древних славян.	
Русские народные сказки (3 часа)	4. Русские народные сказки. Снегурка.	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст; - работаю над словами и выражениями, сложными для понимания; - дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений; - выполняют проверочную работу по изученному разделу.
	5. Русские народные сказки. Снегурка.	

	6. Русские народные сказки. Снегурка.	
Сказки народов мира (3 часа)	7. «Почему в Калифорнии не найти умных медведей». (североамериканская сказка).	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст; - работаю над словами и выражениями, сложными для понимания; - дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений; - выполняют проверочную работу по изученному разделу.
	8. «Почему в Калифорнии не найти умных медведей». (североамериканская сказка).	
	9. «Почему в Калифорнии не найти умных медведей». (североамериканская сказка).	
Из русской литературы XVIII века (4 часа)	10. Басня А. Сумарокова «Блоха».	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст; - работаю над словами и выражениями, сложными для понимания; - дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений; - выполняют проверочную работу по изученному разделу.
	11. Басня А. Сумарокова «Блоха».	
	12. Басня В. Майков «Двоепрохожих и клад».	
	13. Басня В. Майков «Двое прохожих и клад».	
Из русской литературы XIX века (8 часов)	14. А. С. Пушкин «Зимняя дорога».	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу;
	15. А. С. Пушкин «Кавказ».	
	16. Н. В. Гоголь. «Клад».	

	17. Н. В. Гоголь. «Клад».	<ul style="list-style-type: none"> - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст.
	18. Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».	
	19. Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».	
	20. Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».	
	21. Д. В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».	
Из зарубежной литературы XIX века (3 часа)	22. Удивительный мир сказок Г.Х. Андерсена.	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст; - работаю над словами и выражениями, сложными для понимания; - дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений.
	23. Удивительный мир сказок Г.Х. Андерсена.	
	24. Удивительный мир сказок Г.Х. Андерсена.	
Из русской литературы XX века (5 часов)	25. А.И. Куприн. «Чудесный доктор».	<ul style="list-style-type: none"> - слушают объяснение учителя; - выполняют действия по инструкции учителя; - выполняют задания по образцу; - выполняют самопроверку, взаимопроверку; - осуществляют самооценку; - отвечаю на вопросы, используя текст; - выразительно читают; - определяют основную мысль текста; - пересказывают текст;
	26. А.И. Куприн. «Чудесный доктор».	
	27. А.П. Чехова «Каштанка»	
	28. А.П. Чехова «Каштанка»	
	29. А. П. Чехова «Каштанка»	
	30. В. Астафьева «Гуси в польнье»	

31. В.П. Астафьева «Капалуха».	- дают характеристику главных героев; - составляют планы рассказов; - участвуют коллективном обсуждении, высказывают свои точки зрения; - рисуют рисунки по фрагментам произведений.
32. В.П. Астафьева «Капалуха».	
33. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	
34. К. Паустовский «Жильцы старого дома».	

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-практическое оборудование:

Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук
- принтер
- ЖК телевизор
- классная доска