

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08. 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Программа коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
3 год обучения**

Иркутск 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры нарушения и глубины интеллектуального недоразвития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую готовность детей к школе, степень тяжести их нарушения, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цель коррекционной программы:

коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- способствовать личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;

-изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве.

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по группам. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Для всех детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости, имеющих ТМНР характерно нарушение процесса обработки сенсорной информации в той или иной степени. Нарушения сенсорной обработки – это обобщающее определение, включающее разнообразные неврологические нарушения: нарушение модуляции ощущений, нарушения умения различать ощущения, двигательные нарушения, основанные на трудностях сенсорной интеграции и их подтипы. Эти нарушения лежат в основе многих проблем обучения, движений, поведения, развития речи. В основе коррекционных занятий по сенсорному развитию указанной группы обучающихся лежит идея сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли. Иначе говоря, это неврологический процесс, который организует ощущения от собственного тела и из окружающей среды и позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде. Нарушения сенсорной интеграции есть неэффективный неврологический процесс обработки сенсорной информации, получаемой от органов чувств, приводящий к трудностям в обучении, развитии и поведении. Зачастую, мышцы и нервы могут работать нормально, но существуют трудности в организации или интегрировании информации в мозге. Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» 3 класс, входит в коррекционно-развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

В соответствии с требованиями ФАООП УО варианта 2 для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- узнавать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- узнавать один из основных цветов;
- узнавать и называть геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле.

5.Содержание программы коррекционного курса

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)

Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)

Работа в технике рваной аппликации. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).

Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется». Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета). Различение предметов по величине (большой — маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета». Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали). Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.

Развитие зрительного восприятия

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху». Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.

Развитие слухового восприятия

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух. Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений

Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).

Восприятие времени

Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток). Неделя. Семь суток. Порядок дней недели

6. Тематическое планирование коррекционного курса

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<p>Развитие моторики, графомоторных навыков</p>	<p>Занятие 1 Тема: Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).</p>	<p>-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Правильно пользоваться письменными принадлежностями,</p>
	<p>Занятие 2 Тема: Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения).</p>	<p>копировать несложные изображения. -Слушать объяснения педагога. -Уметь работать с ножницами. -Выполнять практические упражнения по развитию</p>
	<p>Занятие 3 Тема: Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).</p>	<p>согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук,</p>
	<p>Занятие 4 Тема: Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.).</p>	<p>ходьба с изменением направления. -Выполнять практические упражнения по развитию</p>
	<p>Занятие 5 Тема: Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)</p>	<p>навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) и развивать мелкую моторику пальцев рук. -Уметь обводить по трафарету (внутреннему и внешнему).</p>
	<p>Занятие 6 Тема: Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Выполнять координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).</p>
	<p>Занятие 7 Тема: Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>- Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.</p>
	<p>Занятие 8 Тема: Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)</p>	
	<p>Занятие 9 Тема: Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).</p>	
	<p>Занятие 10 Тема: Обводка по</p>	

	<p>трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p> <p>Занятие 11 Тема: Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.</p> <p>Занятие 12 Тема: Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).</p> <p>Занятие 13 Тема: Работа в технике рваной аппликации.</p> <p>Занятие 14 Тема: Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.</p>	
Тактильно-двигательное восприятие	<p>Занятие 15 Тема: Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький).</p> <p>Занятие 16 Тема: Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Занятие 17 Тема: Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.</p> <p>Занятие 18 Тема: Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».</p> <p>Занятие 19 Тема: Игры с крупной мозаикой.</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина.</p> <p>-Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.</p> <p>-Уметь играть в игры с крупной мозаикой.</p> <p>- Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p>
Кинестетическое и кинетическое развитие	<p>Занятие 20 Тема: Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».</p> <p>Занятие 21 Тема: Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).</p> <p>Занятие 22 Тема: Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений, выразительность движений.</p> <p>Занятие 23 Тема: Имитация движений (оркестр, повадки зверей).</p>	<p>Слушать объяснения педагога.</p> <p>- Выполнять движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).</p> <p>- Уметь имитировать движения и повадки животных.</p> <p>- Имитация движений (оркестр, повадки зверей).</p>
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	<p>Занятие 24 Тема: Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг,</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p>

<p>квадрат, прямоугольник, треугольник).</p>	<p>-Анализировать и сравнивать предметы по одному из</p>
<p>Занятие 25 Тема: Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p>	<p>указанных признаков: форма, величина, цвет. -Различать и называть основные цвета. Классифицировать геометрические фигуры.</p>
<p>Занятие 26 Тема: Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.</p>	<p>-Составлять предмет из 2—3 частей.</p>
<p>Занятие 27 Тема: Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом.</p>	<p>-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</p>
<p>Занятие 28 Тема: Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).</p>	<p>-Группировать предметы по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). - Различать предметы по</p>
<p>Занятие 29 Тема: Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».</p>	<p>величине (большой — маленький). - Различать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).</p>
<p>Занятие 30 Тема: Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).</p>	<p>-Конструировать объемных предметов из составных частей (2—3 детали).</p>
<p>Занятие 31 Тема: Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета).</p>	<p>- Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».</p>
<p>Занятие 32 Тема; Различение предметов по величине (большой — маленький).</p>	<p>-Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»).</p>
<p>Занятие 33 Тема: Сравнение двух предметов по высоте и длине.</p>	<p>- Сравнение двух предметов по ширине и толщине.</p>
<p>Занятие 34 Тема: Сравнение двух предметов по высоте и длине.</p>	<p>- Сравнение двух предметов по высоте и длине.</p>
<p>Занятие 35 Тема: Сравнение двух предметов по ширине и толщине.</p>	
<p>Занятие 36 Тема: Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.</p>	
<p>Занятие 37 Тема: Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).</p>	

	<p>Занятие 38 Тема: Дидактическая игра «Назови цвет предмета».</p> <p>Занятие 39 Тема: Различение и обозначение основных цветов.</p> <p>Занятие 40 Тема: Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».</p> <p>Занятие 41 Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).</p> <p>Занятие 42 Тема: Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали).</p> <p>Занятие 43 Тема: Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале.</p>	
Развитие зрительного восприятия	<p>Занятие 44 Тема: Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога).</p> <p>Занятие 45 Тема: Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».</p> <p>Занятие 46 Тема: Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки).</p> <p>Занятие 47 Тема: Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета).</p> <p>Занятие 48 Тема: Упражнения для профилактики и коррекции зрения.</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения педагога. - Находить отличительные и общие признаки двух предметов. - Работать с наглядным дидактическим материалом. - Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). - Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки). - Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	<p>Занятие 49 Тема: Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.</p> <p>Занятие 50 Тема: Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначать одним словом. - Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,

	<p>Занятие 52 Тема: Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».</p> <p>Занятие 53 Тема: Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий).</p> <p>Занятие 54 Тема: Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.</p>	<p>солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать приятный запах — неприятный запах). - Различать барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). - Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. 		
Развитие слухового восприятия	<p>Занятие 55 Тема: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».</p> <p>Занятие 56 Тема: Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».</p> <p>Занятие 57 Тема: Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).</p> <p>Занятие 58 Тема: Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Занятие 59 Тема: Различение речевых и музыкальных звуков.</p> <p>Занятие 60 Тема: Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).</p>	<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классифицировать предметы по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения. - Различать речевые и неречевые звуки. - Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух». - Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. - Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). 		
	<p>Занятие 61 Тема : Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога).</p> <p>Занятие 62 Тема: Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.).</p> <p>Занятие 63 Тема: Ориентировка в помещении (классная комната).</p> <p>Занятие 64 Тема: Определение расположения предметов в помещении.</p>		<p>Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения педагога. - Ориентироваться на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). - Двигаться в заданном направлении в пространстве. - Ориентироваться в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте). 	

	Занятие 65 Тема: Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.).	- Ориентировка в помещении (классная комната).
Восприятие времени	Занятие 66 Тема: Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» Занятие 67 Тема: Последовательность событий (смена времени суток).	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Различать части суток (утро, день, вечер, ночь). -Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).
	Занятие 68 Тема: Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Упражнения на графической модели «Сутки» -Различать порядок дней в недели.
Всего 68 часов		

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности коррекционного курса.

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, колебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.