

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа  
«Весёлый карандаш»**

Иркутск, 2023

### **Пояснительная записка.**

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. На занятиях кружка по изобразительному искусству у учащихся систематически развивается правильное восприятие формы, величины, цвета, положения в пространстве предметов окружающей действительности. Уроки изобразительного искусства при правильной их подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, формированию художественного вкуса.

#### **Нормативно-правовой основой разработки Программы являются:**

- Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Федеральный закон РФ от 02.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

#### **Актуальность программы.**

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе обучения и воспитания учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы занятия изобразительным искусством имеют большое значение и являются одним из самых главных и необходимых моментов в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно - развивающее действие на учащихся с особенностями в интеллектуальном развитии: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), развитие личностных качеств. Способствуют формированию эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации «особого» ребенка.

Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Общая характеристика предмета.**

Программа предназначена для внеклассной работы с учащимися младшего и среднего школьного возраста, разработана для обучающихся с легкой и умеренной умственной отсталостью. Данная программа позволяет организовать внеурочную работу по изобразительному искусству. Призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Программа направлена на улучшение психического состояния обучающихся, коррекцию эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Является продолжением начального этапа художественно-эстетического развития личности и важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

На занятиях кружка ребенок обращает пристальное внимание на формы, светотени и цветные оттенки, он развивает у себя глазомер, понимает перспективу и отношение частей целого, их взаимосвязь и общее представление. У ребенка вырабатывается отчетливая зрительная память, которая побуждает его к исследованию, развитию эстетического вкуса и взгляда. Он воспитывает в себе благородный вкус, развивает чувство прекрасного. Школьник получает огромное наслаждение, создавая, фантазируя, осознавая глубокие понятия жизни и творчества.

Школьник, который умеет рисовать, облегчает себе освоение программы других школьных предметов, ведь на занятиях кружка рисования в работу включаются двигательные и зрительные, мускульные и осязаемые анализаторы. Помимо этого, рисование помогает ученику развивать память и внимание, учит ребенка правильно думать и анализировать ситуацию, сочинять и воображать. Расширение запаса собственных знаний очень хорошо влияет на умственное развитие у детей. Кроме того, обучение детей рисованию в специальной школе было признано одним из эффективных коррекционных средств. Наглядное знакомство с предметами и их

свойствами составляет область сенсорного воспитания. Многие сенсорные недостатки, свойственные детям с интеллектуальными нарушениями преодолеваются лишь в ходе такого обучения, при котором сенсорные упражнения включаются в сложные виды деятельности. Таким видом деятельности, по мнению многих ученых, является и занятия разными видами ИЗО. Эти занятия развивают у детей с интеллектуальными нарушениями не только сенсорные навыки, но и эстетическое восприятие. Практический характер занятий создает благоприятные условия для успешного формирования у них положительных эмоций и дает возможность управлять их умственной деятельностью.

### **Цель и задачи**

**Цель** - формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

#### **Задачи.**

1. Формировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования, намечать последовательность выполнения рисунка;

2. способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

3. исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

4. знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

В программу включены следующие разделы: цветоведение, приемы и навыки рисования акварелью, приемы и навыки рисования гуашью, массовые мероприятия. Программа разработана для учащихся 1-9 классов (младшего и среднего звеньев)

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. В связи с тем, что дети имеют соматические нарушения, общую физическую ослабленность, нарушение моторики. Программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

В процессе занятий учащиеся осваивают приемы рисования простым карандашом, акварелью, гуашью.

Занятия проходят в учебном классе. Для занятий используются: доска, компьютер, проектор, наглядный материал. А так же краски, кисти, альбомы, ножницы, карандаши, ластики. В течение года дети участвуют в конкурсах художественного мастерства различного уровня, оформляются школьные выставки.

**Отбор детей в кружок рисования достигается следующими мероприятиями:**

1. Беседа с родителями, анкетирование, с помощью которых удастся выяснить любимое занятие ребенка дома, чем он увлечен, его интересы, какое место в его жизни занимает изобразительная деятельность или только один из ее видов рисование, лепка, аппликация.
2. Из определения воспитателя, кого в группе он считает наиболее способным по изобразительной деятельности.
3. Из беседы с ребенком, чем он увлекается, и хотел бы заниматься.
4. Желание родителей и детей.
5. Способности детей к изобразительной деятельности.

**Принцип построения программы.**

1. Доступность и наглядность - кружковцам предлагается только тот сюжет для рисования, который им понятен, интересен, они имеют о нем представление и данный сюжет известен им на бытовом уровне. Наглядность представляет собой целостность изображения и последовательность прорисовывания картины, для чего используются различные наглядно-иллюстрированные методы (графическое изображение (презентация), готовая картинка, фрагменты рисунка, меловой рисунок и т.д.)

2. Последовательность и систематичность - обучения и воспитания, учитывается возраст и индивидуальные особенности детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата.

3. Принцип наглядности - означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений, и навыков.

Благодаря широкому применению разнообразной предметной наглядности у кружковцев постепенно создается личный чувственный

познавательный опыт, связанный с непосредственным восприятием реальных предметов и явлений, с предметной и практической деятельностью.

**Формы занятий:**

1. Индивидуальное обучение
2. Коллективные работы
3. Мастер-классы
4. Выставки
5. Конкурсы
6. Экскурсии

**Методы:**

1. Беседа, работа с наглядным материалом
2. Наблюдение
3. Рассказ
4. Демонстрация
5. Иллюстрация
6. Познавательные игры

**Способы проверки результативности**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

1. Постоянно действующая выставка
2. Творческие конкурсы
3. Отчетная выставка

Усвоение учащимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- текущего: в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая работы от детей. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового: представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные

личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, изучающую уровень воспитанности учащихся.

В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

1. Мотивацию к образовательной деятельности
2. Отношения в коллективе
3. Уровень творческой активности
4. Организаторские способности учащихся
5. Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания индивидуальных работ до композиций, коллективных работ.

#### **Режим занятий:**

Первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 68 час.

Второй год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 68 час.

Третий год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 68 час.

Четвертый год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 68 час.

#### **Тематическое планирование 1 год обучения.**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Вводные занятия</b>		4	2	2
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатления о лете».	1		1
2.	Материалы, инструменты. Условия безопасной работы.	2	1	
3-4.	Рисование с натуры груши. Беседа. Работа простым карандашом.	2	1	1
<b>Раздел 1. Введение в основы цветоведения.</b>		3	1	2
5.	Радуга-дуга. Беседа. Рисование цветными карандашами.	1		1
6-7.	Рисунок по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик». Беседа.	2	1	1
<b>Раздел 2. Геометрические фигуры, узор.</b>		3	1	2
8.	Работа по шаблонам. Композиции из геометрических фигур. Рисование цветными карандашами.	1		1
9 -	Декоративно-прикладное искусство	2	1	1

10.	(узоры в полосе). Беседа. Работа с гуашью.			
<b>Раздел 3. Работа с акварелью. Нетрадиционные техники рисования.</b>		<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
11.	Что могут краски? Основы работы с акварельными красками.	1	1	
12.	Осенний листопад. Беседа. Печать листьями. акварельные краски.	1		1
13-14.	Натюрморт «овощи, фрукты». Рисование воском. Свеча + акварельные краски.	2	1	1
15-16.	Ранняя осень пейзаж. Рисование на мокрой бумаге. Акварельные краски.	2	1	1
17.	Листопад. Рисование по-сырому акварельные краски.	1		1
18-19.	Осеннее дерево. Рисование + аппликация.	2		2
<b>Раздел 4. Рисование животных. Нетрадиционные техники рисования.</b>		<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>
20.	Сказочный зверь. Кляксография с трубочкой.	1		1
21.	Медведь. Рисунок на мятой бумаге.	1		1
22-23.	Лисичка. «Граттаж» - черно-белый.	2		2
24.	Рисование птиц. Пятно.	1		1
25.	Ежики в лесу. Тычок жесткой полусухой кистью.	1		1
26.	Рисование зайчика.	1		1
<b>Раздел 5. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования.</b>		<b>40</b>	<b>5</b>	<b>35</b>
27-28.	Космос. Цветной граттаж.	2		2
29.	Фантазия. Кляксография нитками. Работа нитками №10.	1		1
30-31.	Зимняя сказка. Рисование губкой.	2		2
32.	Зимние фантазии. Рисование линией.	1		1
33-34.	Цветы в вазе. Набрызг.	2		2
35-36.	«Салют». Рисование мыльной пеной.	2	1	1
37-38.	Сказочный лес. Рисование способом - трения.	2		2
39.	Волшебные цветы. Рисование скотчем.	2		



40.				2
41-42-43.	Космос. Рисование пластилином.	3	1	2
44-45.	Что за чудо эти сказки! Оттиск смятой бумагой.	2	1	1
46.	Оживающие предметы. Рисование фломастерами.	1		1
47-48.	Ночной город. Проступающий рисунок.	2		2
49-50.	Мимоза. Рисование ватными палочками.	2		2
51-52.	Цветочные фантазии. Клеевые картинки -техника выполнения витражей.	2		2
53.	Мозаика. Тиснение.	1		1
54-55.	Берег озера. Монотипия пейзажная.	2		2
56-57.	Волшебная ночь. «Рисование солью»	2		2
58-59.	Ветка цветущей сирени.	2		2
60-61-62.	Ветка сакуры. Рисование зубной пастой + акварель.	3	1	2
63-64.	«Летние цветы и травы» акварель.	2		2
65.	Итоговое занятие. Самостоятельная работа на заданную тему.	1		1
66.	Итоговое занятие. Награждение активных участников.	1	1	
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>		2	-	2
67-68	(выставки, конкурсы, экскурсии).			2
<b>Всего</b>		68	12	56

### Содержание 1 год обучения.

#### Вводные занятия.

Вводные занятия. Рисунок - тест «Впечатления о лете». Отбор учеников в кружок. Знакомство. Введение в образовательную программу. Формирование у учеников интереса к предмету изобразительного искусства.

Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для творческих работ.

Рисование с натуры груши. Беседа о работе простым карандашом. Введение новых понятий: свет, тень, полутень, блик.

### **Раздел 1. Введение в основы цветоведения.**

Радуга-дуга. Беседа. Рисование цветными карандашами. Беседа о цветах радуги. Как их можно запомнить. Смешивание цветов.

Рисунок по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик». Беседа о цветах радуги. Чтение учителем сказки «Цветик-семицветик». Иллюстрирование сказки.

### **Раздел 2. Геометрические фигуры, узор.**

Работа по шаблонам. Выполнение композиции из геометрических фигур. Рисование цветными карандашами.

Декоративно-прикладное искусство (узоры в полосе). Работа с гуашью. Показ произведений декоративно-прикладного искусства - народных мастеров (дымка, филимоново, каргополь, гжель, хохлома, городец). Показ дымковской игрушки. Определение узора на игрушке. Выполнение узоров на альбомном листе с помощью печаток-тычков и тонкой кисточки разные узоры.

### **Раздел 3. Работа с акварелью. Нетрадиционные техники рисования.**

Основы работы с акварельными красками, рисование по мокрому, лессировка, упражнения для закрепления нового материала.

Осенний листопад. Изучение новой изобразительной техники, печать листьями с помощью акварельных красок.

Натюрморт «овощи, фрукты». Знакомство с понятием «натюрморт», показ произведений изобразительного искусства. Изучение нетрадиционной техники рисование воском с применением акварельных красок.

Ранняя осень пейзаж. Закрепление техники «рисование акварелью на мокрой бумаге».

Осеннее дерево. Закрепление навыков работы с акварелью, знакомство с техникой «аппликация» правила безопасной работы с ножницами, клеем.

### **Раздел 4. Рисование животных. Нетрадиционные техники рисования.**

Изучение основ работы с красками гуашь, смешение, использование палитры.

Изучение техник нетрадиционного рисования:

- Кляксография с трубочкой.
- Рисование на мятой бумаге.
- Граттаж.
- Рисунок с помощью тычков жесткой полусухой кистью.

### **Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования.**

Закрепление навыков рисования гуашью, смешение, использование палитры.

Закрепление техники граттаж. Эксперименты с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Изучение новых техник нетрадиционного рисования:

- Рисование губкой.
- Рисование нитью.
- Набрызг.
- Рисования мыльной пеной.
- Рисование способом - трения.
- Рисование скотчем.
- Рисование пластилином.
- Оттиск смятой бумагой.
- Рисование ватными палочками.
- Клеевые картинки - витраж.
- Мозаика. Тиснение.
- Монотипия.
- Рисование солью.
- Рисование способом примакивания.

#### **Раздел 6. Массовые мероприятия.**

Итоговое занятие. Подготовка и оформление школьной выставки.

#### **Личностные и предметные результаты освоения программы обучающимися 1 года.**

##### **Личностные:**

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств: усидчивости трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- способствование коррекции недостатков познавательной деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать;

##### **Предметные:**

- умение организовать свою работу и рабочее место;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- выполнение заданий на основе заданного алгоритма;
- освоение техники работы кистями, красками, ножницами;
- умение различать и называть цвета; получать цвета радуги с помощью трех основных цветов: красный, желтый, синий;
- умение работать в нетрадиционных техниках;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
- умение оценивать свою работу и работы сверстников по заданным критериям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- выполнять простые по композиции аппликации;

- иллюстрировать литературные произведения.

### Тематическое планирование 2 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Вводные занятия.</b>	6	3	3
1.	Рисунок – тест «Впечатления о лете». Фломастеры.	1		1
2.	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	1	1	
3-4.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	2	1	1
5-6.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства гуаши. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов.	2	1	1
<b>Раздел 1. Выразительные возможности красок. Приемы и навыки рисования.</b>		15	3	12
7-8.	«Осенний натюрморт». Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Акварель, гуашь.	2	1	1
9-10.	Пейзаж «Осенний лес». Выразительные возможности акварели.	2	1	1
11-12.	«Силуэт дерева». Выразительные возможности акварели.	2		2
13-14.	«Осенний букет». Выразительные возможности гуаши и аппликации.	2		2
15-16- 17.	«Осень - Красавица». Акварель, гуашь.	3	1	2
18-19.	Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2		2
20- 21.	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы.	2		2
<b>Раздел 2. Зимние фантазии.</b>		25	3	22
22-23.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.	2		2

24-25.	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной ёлки».	2		2
26-27.	Декоративная работа «Снегурочка и Дед Мороз»	2		2
28-29.	«Где живет Дед Мороз?»	2		2
30-31.	Новогодняя открытка.	2	1	1
32-33-34.	«Зимний лес». Выразительные возможности графических материалов.	3	1	2
35-36.	Аппликация как вид картины. «Зимний пейзаж»	2		2
37-38.	Портрет «Мой папа».	2		2
39-40.	Рисуем военную технику «Самолет».	2		2
41-42.	Поздравительная открытка к 23 февраля	2	1	1
43-44.	«Коллективная работа. Поздравительный плакат к 23 февраля»	2		2
45-46.	Рисуем военную технику «Танк»	2		2
<b>Раздел 3. Декоративное рисование.</b>		10	1	9
47-48.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи	2	1	1
49-50.	Цветы и травы весны». Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.	2		2
51-52.	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	2		2
53-54.	Рисуем подснежники, гуашь акварель	2		2
55-56.	«Красавица Весна». Гуашь.	2		2
<b>Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.</b>		10	2	8
57-58.	Шаг в космос. Техника «Набрызг».	2	1	1
59-60.	Фантазия и фантастика. Техника рисование на смятой бумаге.	2	1	1

61-62.	День Победы. Рисунок гуашь с элементами аппликации.	2		2
63.	Изготовление открытки. «День Победы». Аппликация.	1		1
64-65.	Салют в технике «Грагтаж».	2		2
66.	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж «Пластилинография»	1		1
<b>Раздел 5. Массовые мероприятия.</b>		2	1	1
67-68.	Итоговое занятие. Подготовка и оформление школьной выставки.	2	1	1
	<b>Всего:</b>	68	13	55

## **Содержание 2 год обучения.**

### **Вводные занятия.**

Рисунок - тест «Впечатления о лете». Знакомство учеников с программой и режимом работы объединения. Формирование у учеников интереса к предмету изобразительного искусства. Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для творческих работ. Условия безопасной работы.

Рассказ о применяемых при работе инструментах и материалах. Повторение правил работы с красками акварель, гуашь. Беседа о цветах радуги. Смешение цветов.

### **Раздел 1. Выразительные возможности красок. Приемы и навыки рисования.**

Выполнение заданий на основе заданного алгоритма. Основы работы с акварельными красками, рисование по мокрому, лессировка, упражнения для закрепления материала. Повторение понятия «натюрморт», показ произведений изобразительного искусства известных художников.

Повторение:

- Правил работы с акварельными красками.
- Правил работы с красками гуашь.
- Понятий основные и смешанные цвета.
- Правил смешивания красок.
- Повторение элементарных основ рисунка: линия, штрих.

Обучение:

Выполнению рисунка акварелью, гуашью без использования наброска простым карандашом, составлению композиции.

Развивать умение передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Закрепление навыков выполнения аппликации, учить бережно и экономно расходовать материалы, повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.

## **Раздел 2. Зимние фантазии.**

Учить смешивать краски, делать краску темнее, светлее. Отработка приема мягкого перехода между цветами.

Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Воспитывать умение восхищаться красотой вокруг нас.

Развивать воображение, фантазию, наблюдательность и внимание, чувство композиции, творческую активность, художественно – креативные способности; мелкую моторику и координацию движений рук.

Отработать приём: смешение цвета с белилами. Познакомить с выразительными возможностями графических материалов правилами выполнения работы в объеме. Повторить понятия: «линия», «пятно»;

Создание зимнего пейзажа в технике аппликации. Знакомство с жанром портрет. Создание портрета папы по воспоминаниям. Обучение правильно, располагать части лица, понятие «симметрия». Закрепление приемов рисования красками, как всей кистью, так и кончиком. Воспитание чувства любви и уважения к родителям. Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Знакомство с историей праздников 23 февраля, Новый Год. Выполнение новогодней открытки, учить бережно и экономно расходовать материалы, повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.

## **Раздел 3. Декоративное рисование.**

Развитие творческой фантазии, стремление к творческому самовыражению.

Продолжить формирование навыков работы с гуашью, акварелью. Создание портрета мамы по воспоминаниям. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. Обучение правильно, располагать части лица. Закрепление приемов рисования красками, как всей кистью, так и кончиком. Воспитание чувства любви и уважения к родителям.

Знакомство с историей праздников 8 марта, День Победы.

Знакомство с видами открыток. Закрепление навыков выполнения аппликации, учить бережно и экономно расходовать материалы, повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.

Обучение грамотно, составлять композицию из двух - трех предметов, фигур; воспитание художественного вкуса.

Развитие воображения, фантазии, чувства композиции, творческой активности, мелкой моторики, координации движения рук.

Формирование навыков работы с гуашью.

Учить составлять композицию, последовательно её выполнять.

#### **Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.**

Развитие творческой фантазии, стремление к творческому самовыражению.

Продолжить формирование навыков работы с гуашью, акварелью.

Эксперименты с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Повторение техник нетрадиционного рисования:

- Граттаж.
- Набрызг.
- Рисование пластилином.
- Оттиск смятой бумагой.
- Рисование ватными палочками.

Закрепление навыков выполнения аппликации, учить бережно и экономно расходовать материалы, повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.

#### **Раздел 5. Массовые мероприятия.**

Итоговое занятие. Подготовка и оформление школьной выставки.

#### **Личностные и предметные результаты освоения программы обучающимися 2 года.**

##### **Личностные:**

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- способствование коррекции недостатков познавательной деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

##### **Предметные:**

- умение организовать свою работу и рабочее место;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- выполнение заданий на основе заданного алгоритма;
- освоение техники работы кистями, красками, ножницами;



- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- умение различать и называть цвета; получать цвета радуги с помощью трех основных цветов: красный, желтый, синий, подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
- умение оценивать свою работу и работы сверстников по заданным критериям;
- выполнять простые по композиции аппликации;
- умение применять разные приёмы нетрадиционного рисования.

### Тематическое планирование 3 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Вводные занятия.</b>		6	2	4
1.	Рисунок – тест «Впечатления о лете». Фломастеры.	1		1
2-3.	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	2	1	1
4-5.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	2	1	1
6.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.	1		1
<b>Раздел 1. Линии – пятна – силуэты.</b>		13	4	9
7-8-9.	Разные линии. Упражнения.	3	1	2
10-11.	«Найди середину! Проведи прямую линию!»	2	1	1
12-13-14.	«Разные пятна». Упражнения.	3	1	2
15-16.	«Преврати пятна в силуэты».	2		2

17- 18- 19.	«Соедини пятна в фигуру кого-нибудь живого».	3	1	2
<b>Раздел 2. Основы цветоведения.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
20- 21.	Выразительные возможности гуаши Первый светлотный ряд цвета. «Ветка сирени».	2	1	1
22- 23.	Второй светлотный ряд цвета.	2	1	1
24- 25.	Второй светлотный ряд цвета. Выразительные возможности гуаши «Осенний город - дом, в котором я живу».	2		2
<b>Раздел 3. Приемы и навыки рисования акварелью и гуашью.</b>		16	3	13
26- 27.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	2	1	1
28- 29.	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной ёлки».	2		2
30- 31.	«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде.	2		2
32- 33.	Изготовление новогодней поздравительной открытки.	2	1	1
34- 35.	Выразительные возможности графических материалов, акварель, графика.	2	1	1
36- 37.	Акварельный пейзаж «Зимний лес».	2		2
38- 39.	«Зимние гости». Рисование по представлению снегиря.	2		2
40- 41.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	2		2
<b>Раздел 4. Декоративное рисование</b>		25	4	21
42- 43.	Поздравительная открытка к 23 февраля	2	1	1

44-45.	«Коллективная работа. Поздравительный плакат к 23 февраля»	2		2
46-47.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи	2	1	1
48-49.	Поздравительная открытка к 8 марта	2		2
50-51.	«Мир динозавров» гуашь	2		2
52-53.	«Подснежники» гуашь	2		2
54-55.	Пейзаж «Весна пришла»	2		2
56-57.	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	2		2
58-59.	«Волшебная птица весны». Контраст тёплых и холодных цветов.	2		2
60-61.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.	2	1	1
62-63.	Роспись зданий и силуэтов фигур.	2	1	1
64.	«Цветы и травы».	1		1
65-66.	«Что происходит в сказочном городе?»	2		2
<b>Раздел 5. Массовые мероприятия</b>		2	1	1
67-68.	Итоговое занятие, выставка работ.	2	1	1
<b>Всего:</b>		68	16	52

### Содержание 3 год обучения.

#### Вводные занятия.

Введение в образовательную программу. Формирование у учеников интереса к предмету изобразительного искусства. Рисунок - тест «Впечатления о лете». Знакомство учеников с программой и режимом

работы объединения. Рассказ о применяемых при работе инструментах и материалах, условиях безопасной работы. Повторение, как правильно пользоваться инструментами и материалами на занятиях объединения. Повторение правил работы с красками акварель, гуашь, их изобразительными свойствами.

### **Раздел 1. Линии – пятна – силуэты.**

Выполнение рисунков простым карандашом по правилам игры. Беседа о видах простых карандашей, правилах работы с ними, закрепление понятий: свет, тень, полутень, блик. Научить ориентироваться на листе бумаги, проводить горизонтальные и вертикальные линии, учить моделировать различные фигуры с помощью пятен-силуэтов, приемы слияния пятен.

### **Раздел 2. Основы цветоведения.**

Умение видеть светлотность цвета, смешивать краски, делать краску светлее, темнее. Закрепление техники работы с гуашью. Наложение красок прием мягкого перехода между цветами.

Повторение правил организации рабочего места при работе с красками.

Самостоятельное планирование своего рисунка.

Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Развивать фантазию, эстетическое чувство, наблюдательность и внимание.

Воспитывать умение восхищаться красотой вокруг нас.

### **Раздел 3: Приемы и навыки рисования акварелью и гуашью.**

Формирование навыков работы с гуашью, акварелью. Основы работы с акварельными красками, рисование по мокрому, лессировка, упражнения для закрепления материала. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Обучение правильно и точно видеть, и передавать строение, пропорции предметов и их форму, выполнять зарисовки и наброски.

Развитие воображения, фантазии, чувства композиции, творческой активности, художественно – креативных способностей; мелкой моторики и координации движений рук. Знакомство с видами открыток. Закрепление навыков выполнения аппликации, учить бережно и экономно расходовать материалы, повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.

Познакомить с выразительными возможностями графических материалов; понятиями «линия», «пятно»; правилами выполнения работы в объеме. Обучение рисованию тела человека, пропорции, линии построения. Формировать представления о птицах, зимующих и перелетных. Воспитание экологически грамотного поведения в природе.

### **Раздел 4: Декоративное рисование.**

Закрепление приемов и навыков рисования гуашью и акварелью.

Расширение технических умений при работе с красками, составление различных композиций. Развитие видения цвета, восприятия цветовой гармонии. Составление не сложного рисунка с натуры или образца, развитие умения сравнивать предметы между собой. Закрепление навыков работы с графическими материалами; понятия «линия», «пятно»; правила выполнения работы в объеме. Развитие познавательного интереса, зрительного восприятия, эстетического чувства. Воспитание экологически грамотного поведения в природе. Выполнение творческой работы по собственному замыслу. Развитие творческой фантазии, стремление к творческому самовыражению.

Знакомство с историей праздником «День защитника Отечества». Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Работа в коллективе. Беседа о видах открыток. Повторение жанров живописи.

### **Тема 6: Массовые мероприятия.**

Итоговое занятие. Подготовка и оформление школьной выставки.

### **Личностные и предметные результаты освоения программы обучающимися 3 года.**

#### **Личностные:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- знание имен и некоторых произведений выдающихся отечественных художников;
- уважение к людям, создающим предметы искусства;

#### **Предметные:**

- умение организовать свою работу и рабочее место;
- умение ориентироваться на листе бумаги;
- выполнение заданий на основе заданного алгоритма;
- освоение техники работы кистями, красками, ножницами;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- умение различать и называть цвета; получать цвета радуги с помощью трех основных цветов: красный, желтый, синий, подбирать гармоничные сочетания цветов в декоративном рисовании;
- умение моделировать различные фигуры с помощью пятен-силуэтов;
- умение плавно и ритмично изображать формообразующие линии;

- умение изображать предметы по памяти;
- умение создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- использование разных приёмов нетрадиционного рисования;
- умение сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
- умение оценивать свою работу и работы сверстников по заданным критериям;
- выполнять простые по композиции аппликации;
- умение применять разные приёмы нетрадиционного рисования;

#### Тематическое планирование 4 год обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Вводные занятия.</b>		5	2	3
1.	Рисунок – тест «Впечатления о лете». Фломастеры.	1		1
2-3.	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	2	1	1
4-5.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	2	1	1
<b>Раздел 2. «Восхитись красотой нарядной осени»</b>		21	4	17
6-7.	«Воспоминания о летних каникулах»	2	1	1
8-9.	«Деревья осенью». акварель графика	2	1	1
9-10.	«Луна и море». Акварельный пейзаж	2		2
11-12.	«Осень. Деревенский пейзаж» Смешение теплых цветов. Гуашь.	2		2
13-14.	«Осень красавица»	2		2
15-16.	«Осень золотая». Акварель.	2		2
17-18-19.	«Осенний букет» Выразительные возможности аппликации. Квиллинг	3	1	2
20-21.	Декоративные приемы рисования акварелью.	2		2
22-23.	«Тигренок с бабочкой». Гуашь	2		2

24-25.	«Рисование пластилином».	2	1	1
<b>Раздел 4. «Любуйся узорами красавицы зимы»</b>		19	2	17
26-27.	«Котенок и первый снег». Гуашь	2		2
28-29-30.	Рисунок в технике Граттаж. «Снежные фантазии».	3	1	2
31-32.	Коллективная работа, поздравительный плакат. С новым годом.	2		2
33-34.	Рисуем зиму поэтапно.	2	1	1
35-36.	«Дельфин под водой». Акварель.	2		2
37-38.	«Парусник в море».	2		2
39-40.	Поздравительный плакат к 23 февраля».	2		2
41-42.	Поздравительная открытка к 23 февраля.	2		2
43-44.	«Портрет моего папы».	2		2
<b>Раздел 5. «Радуйся многоцветью весны и лета».</b>		22	3	19
45-46-47.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	3	1	2
48-49.	Поздравительный плакат к празднику 8 марта	2		2
50-51.	«Рисуем подснежники»	2		2
52-53.	Рисуем гуашью. «Водопад»	2		2
54-55.	Рисуем акварелью. «Котенок»	2		2
56-57-58.	Рисуем гуашью «Пейзаж. Горы»	3	1	2
59-60.	Рисуем гуашью. Кот перед камином	2		2

61-62.	Рисуем гуашью. «Жираф».	2		2
63-64.	Рисуем гуашью «Летний полдень».	2	1	1
65-66.	Рисуем гуашью «Корабль на море».	2		2
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>		2	1	1
67-68.	Итоговое занятие, подготовка выставки.	2	1	1
	Всего:	68	12	56

## Содержание 4 год обучения

### Вводные занятия.

Введение в образовательную программу. Формирование у учеников интереса к предмету изобразительного искусства. Рисунок - тест «Впечатления о лете». Знакомство учеников с программой и режимом работы объединения. Рассказ о применяемых при работе инструментах и материалах, условиях безопасной работы. Повторение правил работы с красками акварель, гуашь, их изобразительными свойствами.

### Раздел 2. «Восхитись красотой нарядной осени»

Закрепление правил работы с красками акварель, гуашь, смешение красок, работа с палитрой.

Выполнение творческих работ по собственному замыслу. Развитие творческой фантазии, стремление к творческому самовыражению.

Закрепление навыков работы в технике графика. Повторение основ цветоведения: теплые цвета, холодные, светлотность. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Знакомить с правилами выполнения аппликации в технике «Квиллинг». Тренировать составление композиций, последовательность их выполнения.

### Раздел 3. «Любуйся узорами красавицы зимы»

Закрепление правил работы с красками акварель, гуашь, упражнения на светлотность цвета, смешение красок, работа с палитрой. Закрепление навыка рисования пластилином. Развитие воображения, фантазии, чувства композиции, творческой активности, художественно – креативных способностей; мелкой моторики и координации движений рук. Закрепление навыка работы в технике граттаж. Формирование навыков работы с гуашью, умения смешивать краски, отработка приема мягкого перехода между цветами. Продолжить формирование навыков работы с акварелью, гуашью. Учить рисовать животных при помощи простых геометрических фигур.



Познакомить детей с жанром портрет. Воспитывать чувство любви и уважения к родным. Учить правильно, располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками, как всей кистью, так и кончиком. Знакомство с историей праздником «День защитника Отечества». Осознание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества. Понимание собственной ответственности за свою Родину. Работа в коллективе. Беседа о видах открыток. Повторение жанров живописи.

#### **Раздел 4. «Радуйся многоцветью весны и лета»**

Познакомить детей с жанром морской пейзаж, портрет, натюрморт. Тренировать навык рисования портретов. Учить правильно, располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками, как всей кистью, так и кончиком. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. Познакомить с историей праздника 8 марта. Учить выполнять работу на большом формате, работать в коллективе.

Продолжить формирование навыков работы с гуашью, акварелью.

Развивать фантазию, способность работать по собственному замыслу

Учить рисовать животных при помощи простых геометрических фигур.

#### **Раздел 5: Массовые мероприятия.**

Итоговое занятие. Подготовка и оформление школьной выставки.

**Личностные и предметные результаты освоения программы обучающимися 4 года.**

**Личностные результаты:**

- воспитание и развитие социально значимых личностных качеств: усидчивости, трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца;
- владение навыком сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- знание имен и некоторых произведений выдающихся отечественных художников;
- способность найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать название рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров;
- уважение к людям, создающим предметы искусства;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать;

### **Предметные результаты:**

Уметь: правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

### **Список литературы**

1. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе. Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/ Под ред. В.В. Воронковой — М.: Школа-Пресс, 1994. - 416 с.

2. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс 1-4 классы.
3. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 208 с.
5. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов. В 4 ч. Ч. 3. «Основы композиции» Обнинск: Титул. 1998. – 80с.
6. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов. В 4 ч. Ч. 2. «Основы живописи». Обнинск. Титул. 1998г.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов. В 4 ч. Ч. 1. «Основы рисунка». Обнинск. Титул. 1998г.